Antikenmuseum Basel
und Sammlung Ludwig

bestial ! Animaux et créatures hybrides dans l'Antiquité

Du 19 septembre 2021 au 19 juin 2022

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Sphinx, copie romaine en marbre d'après un modèle grec vers 450 av. J.-C., Rome © Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Photo Ruedi Habegger

La nouvelle exposition temporaire « bestial ! Animaux et créatures hybrides dans l'Antiquité » plonge les visiteur·euse·s dans le royaume des animaux sauvages et des terrifiantes créatures hybrides qui depuis toujours enflamment notre imagination. Il·elle·s découvrent tout d'abord l'importance des animaux dans les cultures antiques, car ils constituent à la fois la base de la vie et une source de danger face à laquelle les humains doivent se protéger. Cette relation ambivalente se reflète non seulement dans l'imaginaire religieux, dans lequel les animaux apparaissent souvent comme les compagnons des dieux, mais aussi dans des représentations d'animaux très variées.

Le cœur de l'exposition est consacré aux êtres hybrides et aux monstres les plus célèbres, tels que les centaures, les griffons, le Sphinx et la Chimère. Ces créatures trouvent leur origine au Proche-Orient et en Égypte. En Grèce, elles symbolisent un monde étranger, dangereux et chaotique contre lequel la civilisation doit s'imposer. Ce rôle est généralement assumé par des héros civilisateurs comme Héraclès et Thésée. En tant que représentants des êtres humains et de la norme, ils rencontrent les monstres menaçants dans de nombreux mythes et les combattent grâce à leur courage, leur force ainsi que leur ruse. La dernière partie de l'exposition présente cette lutte éternelle entre le bien et le mal et explique la signification de ces batailles dans l'imaginaire des cultures anciennes.

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
St. Alban-Graben 5
4010 Bâle
www.antikenmuseumbasel.ch